

BeFem 10.0
„Svaki put kao da je prvi”
KC Grad, 7. i 8. decembar 2019.



SUBOTA 7.12.2019.

12.30 - 12.45 (dole)

OTVARANJE

Jelena Višnjić i Christina Wassholm, osnivačice *BeFem festivala feminističke kulture i akcije*

12.45 - 13.45 (gore)

SOLIDARNOST I FEMINISTIČKA POLITIKA

S obzirom na to da panel treba da bude svojevrsna rekapitulacija raznih sličnih razgovora koji su tokom poslednjih deset godina vođeni u okviru *BeFem* festivala, namera nam je da razgovaramo o sledećim pitanjima: da li su moguće radikalne feminističke politike u zemljama regiona i kakve bi one bile; šta se desilo sa kviirom; šta se desilo sa levicom; šta je u stvari danas radikalno; da li i dalje opstaju stare podele na ulicu i instituciju, praksu i teoriju; kako (i da li) se umrežavamo; kako danas delimo znanja; šta su nam doneli festivali?

Moderatorke: Adriana Zaharijević i Katarina Lončarević

Govore: Paula Petričević i Amila Ždralović

13.15 - 14.15 (dole)

MY FEMINIST BEGINNING FOR OUR FEMINIST FUTURE

Kako su izgledali naši feministički počeci, a kako vidimo našu (idealnu) feminističku budućnost? Na koje prepreke nailazimo, kako ih prevazilazimo, koliko se preispitujemo i da li stignemo da predahnemo, pitanja su koja ćemo otvoriti na ovoj radionici. Začin koji ćemo dodati da makar malo olakšamo svakodnevicu u boji je šljokica.

The Glitterlogy družina će nam se pridružiti u izmaštavanju lepše budućnosti, a kroz ovo putovanje vodiće nas Nataša Niškanović i Lana Zdravković.

14.00 - 15.00 (gore)

PLANETA NA RAMENIMA ŽENA – BORBA ŽENA ZA OČUVANJE ŽIVOTNE SREDINE

Očuvanje životne sredine, od borbe protiv globalnih klimatskih poromena, preko zaštite reka, do sadnje komšijskog drvceta, sve više preuzimaju žene. Ako primetimo da je ekološka situacija često beznadežna, možemo li biti ponosne što smo tu? Jesmo li prisutne u ovoj sizifovskoj borbi upravo jer je drugi ne žele i okreću se izvesnijim poredama? Da li je „spasavanje sveta“ od strane žena zapravo reprodukcija tradicionalne uloge žene kao brižne domaćice (planete – našeg doma), negovateljice i majke koja opominje, ili smo na čelu fronta jer dobro poznajemo deblji kraj neodržive eksploatacije, buntovne smo prema nametnutim ograničenjima i dosta nam je konstantne deprioritetizacije? Da li je ekološko polje zahvatio trend liberalnog ženskog liderstva ili smo prepoznale solidarno sestrinstvo kao jedino što može stati na put prekomernoj eksploataciji i uništenju životne sredine?

Svoje odgovore i iskustva ponudiće nam aktivistkinje u različitim oblastima očuvanja životne sredine.

Moderatorka: Iva Marković

Govore: Tea Nikolić, Maida Bilal, Jelena Tomašević, Bojana Minović

14.30 - 15.15 (dole)

NEŽNOST JE NAJSNAŽNIJI OTPOR

Pre sedam godina, na *BeFemu* je nastalo „Mesto za ljubljenje“. Napravile smo dvodnevnu radionicu na kojoj je učestvovalo petnaestoro ljudi sa kojima smo razgovarale o „pravu na grad“, problemima manjinskih i marginalizovanih grupa u Beogradu i zajedno ponovo promišljali naše pozicije unutar grada. Imali smo 24 sata da izvedemo neku intervenciju u javnom prostoru, od kojih je najzapaženija bila „Mesto za ljubljenje“ – pokušaj da izvedemo napolje „naša četiri zida“, da otvorimo prostor u kome nam se govori kako, koliko i koga treba voleti. Napravili smo mapu i iscrtali šesnaest lokacija na kojima je izvršeno nasilje nad pripadnicima i pripadnicama LGBT zajednice. „Mesto za ljubljenje“ je nastavilo da živi, postalo je i „Mesto za baknuvanje“ u Skoplju i „Mjesto za ljubljenje“ u Sarajevu. Ove godine se vraćamo na *BeFem* sa istim pitanjem: kome sve pripada prostor jednog grada? Razgovaraćemo o tome šta se za ovih sedam godina promenilo i novom intervencijom u javnom prostoru pokušati da se podsetimo da je ovo i naš grad.

Radionicu vode: Kornelija Szabo i TKV

15.15 - 16.15 (gore)

MLADE FEMINISTKINJE UZVRAĆAJU UDARAC (PATRIJARHATU)

Da li vam je poznata situacija u kojoj pokušavaju da diskredituju vašu argumentaciju zbog toga što ste mlade? Kako se osećate povodom toga što vas nazivaju „mladom“, neiskusnom i detinjasto buntovnom?

Na panelu **Mlade aktivistkinje uzvraćaju udarac (patrijarhatu)** razgovaraćemo o novoj generaciji feministkinja u regionu. Deleći svoja lična iskustva borbe, feministkinje iz Bugarske, Makedonije, Kosova i Srbije će diskutovati o zajedničkim pozicijama žena sa ovih prostora u suprotstavljanju društvenim obrascima koji se održavaju kroz matricu patrijarhalnih vrednosti.

Moderatorka: Ana Stevanović Zdravev

Govore: Jeta Rexa, Liridona Sijarina, Magi Nazer, Ana Simona Zelenović

15.30 - 16.30 (dole)

U STUDIJU SA SANDROM MANDIĆ – „JOŠ JEDAN ŽENSKI GLAS, GLAS ROMKINJA”

Diskriminacija, rani brakovi, edukacija, zdravlje, posao... U kojim segmentima su načinjeni pomaci, a na kojima je još uvek potrebno mnogo raditi? Govorimo o osnovnim ljudskim pravima, pravima Romkinja.

Govore: Vera Kurtić, Slavica Vasić, Živka Stanković

16.30 - 17.30 (gore)

ŽENSKI GLAS NA BALKANU: ŠTA PODSTIČE NAŠ AKTIVIZAM

Otvaramo dijalog o važnosti ženskog aktivizma za razvoj boljih odnosa u regionu. Iako su ženske inicijative, kolektivi i saradnički projekti izuzetno zastupljeni kada se govori o zvaničnim procesima pomirenja, uključivanje ekspertkinja organizacija civilnog društva u taj isti proces uvek bude izostavljeno. Kako da to promenimo? Razgovaraćemo o izazovima i perspektivama ženskog aktivizma koji bi razmatrao politike, prakse, modele, tradicionalne obrasce koje je neophodno demistifikovati, dekonstruisati ili više staviti u funkciju snažnijeg aktivizma žena.

Moderatorka: Dina Rakin

Govore: Vjolca Krasnići, Jadranka Miličević, Marija Šehić

17.00 - 17.45 (dole)

TEACHING WHILE BLACK

Učićemo o diskriminaciji individue i njenom određenju kroz drugost na strukturnom nivou, o antikolonijalnim fantazijama i nekim od načina da se nosimo sa utvarama i sećanjima. Naučićemo koji su zahtevi postavljeni i šta arhivske strukture otkrivaju o grupi Zapadno-Afrikanaca u Beču 19. veka. Imenovaćemo ono što se nekada nije moglo imenovati i čuti za Džozefinu Soliman i šta ona predstavlja za afričku dijasporu širom sveta. Zauzimamo prostor i polažemo pravo na njega.

Razgovaraju Belinda Kazeem-Kaminski i Ivana Smiljanić

17.45 - 18.45 (gore)

“Padaj silo i nepravdo”- vodič za delovanje u doba neo-fašizma

Živimo u doba određeno novim vidovima ropstva, militarizacije i rastućeg fašizma u gotovo svim aspektima života, kao i institucionalnog rasizma, seksizma, dominantnog nacionalističkog diskursa, tradicionalizma i provincijalizma. Živimo u doba koje karakterišu snažne desničarske politike i isključujući i diskriminatorni diskurs javnih i medijskih prostora. Žene se, kao i sve druge marginalizovane grupe, koriste kao politička moneta sveprisutne logike kapitala, koja transformiše sve političke potencijale u logiku opstanka. Mada stalno diskutujemo o politici, mi ipak živimo u vremenu političke apatije, nemoći, odsustva političke imaginacije i akcije. Jedan od najvažnijih zadataka sa kojima se moderan svet suočava jeste redefinisavanje i rekonstruisanje samog pojma politike i političkog.

Moderatorka: Jelisaveta Blagojević

Govore: Nenad Porobić, Rumena Božarowska, Danilo Ćurčić, Maja Stajčić

18.00 - 19.00 (dole)

RETROSPEKTIVE I PERSPEKTIVE SLOBODNIH ŽENSKIH PROSTORA

Gradeći festivalske, kao i nove medijske prostore na temeljima politike prijateljstva i solidarnosti, jedna gupa žena sa postjugoslovenskog prostora uspjela je da kreira mesta nove feminističke misli i akcije, na kojima će se žene osećati sigurno i bezbedno i imati mogućnost proizvodnje znanja, kreacije, promene, sve na istom zadatku. Sa vremenske distance, važno je da zajedno postavimo pitanje koliko smo zaista uspele da transformišemo duboko patrijarhalna društva u kojima živimo i šta su dalji koraci naše borbe.

Moderatorica: Kristina Lelovac

Govore: Christina Wassholm, Gabe Ivanov, Vedrano Frašto, Jelena Tešija

19.00 - 20.15 (gore)

BREAKING WORKSHOP

Iki Gonzalez se vraća u Beograd! Na ovoj radionici možete da se oprobate u brejkdensu (biće ponešto od svakog elementa plesa, sve do spuštanja na pod, kombinovano sa *freestyle* vežbama i nekoliko *battle* vežbi). Ovog puta, Iki se pridružuje njena prijateljica Ellen, i njih dve će vas sprovesti kroz jedinstvenu vokalno-densersku radionicu.

Radionicu vode: Iki Gonzalez i Ellen Soderhult

20.00 - 20.30 (dole)

Janez Blond: I will follow you; Plastic Fantastic

Janez Blond (aka Danijela Zajc), osnivač i voditelj čuvenog Uradi-sama kabaretskog ciklusa: Feminizam nije šala!, napustiće svoj dom Cirkusarna NaokRog u Autonomnoj fabrici Rog u Ljubljani, da bi vam predstavio dva čina, nastala tokom godina skvoterske slave.

Prvi je Pratiću te / I Will Follow You, čin inspirisan delom Rikija Nelson iz 1950-tih (poznatijim kao film Sister's Act), i bavi se seksualnim uznemiravanjem kao poželjnim vidom ućtivog ophođenja u društvu. Drugi čin Plastic Fantastic je višeslojni performans koji preispituje današnje potrošačko društvo, zagađenje okoline, kult večne mladosti, industriju hrane i još štošta. Inspirisan je hitom Barbie Girl grupe Aqua iz 1990-tih.

Performerka: Danijela Zajc

21.00 - 21.30 (dole)

THEATRICAL CELEBRATION WITH LADY K feat BEFEM

Lady K će u noći teatra i *BeFem* slavljati svojim glamurom i šljokicama, na njoj svojstven način, mađijati svojim glasom, praćenim klavirskim tonovima. Jer svaki put kao da je prvi pravi put.

21.45 - 22.30 (dole)

JEDNA TAMARA – PUNA SCENA: KEZZ NA BEFEMU

Kezz – Tamara Ristić je muzičarka, producentkinja i *live looping* umetnica. Njen muzički izraz je prepoznatljiv po jedinstvenoj kombinaciji savremenog, elektro *organic* zvuka i stilizovanog pevanja, inspirisanog izvornom muzikom Balkana, ali i po veoma emotivnoj interpretaciji i jakoj energiji. Posetioci će imati priliku da uživaju u zaista originalnoj i zanimljivoj fuziji muzičkih žanrova koja nikog ne ostavlja ravnodušnim i sve pokreće na ples.

22.45 - 23.15 (dole)

Doomsday Machine:

NEMESIS na BeFemu

23.30 - 01.00 (dole)

Beyond the Dance Floor: A phenomenal feminist dance

01.00- 03.00

DJ set Johana Bogičević F-Society, Banda Panda

NEDELJA 8.12.

12.00 - 12.45 (gore)

JUTARNJI RAZGOVORI SA GETENOM

Razgovor o istoriji razvoja pokreta za prava trans, interseks i *queer* osoba, od osnivanja grupa podrške, LGBTIQ telefona, izlaženja iz senke, do stvaranja modela zakona o rodnom identitetu i prava na samoodređenje; svakodnevna egzistencija, izazovi i problemi u okviru medicinskog i pravnog sistema, na polju obrazovanja, zapošljavanja, tretmana na radnom mestu. Probaćemo zajedno da odgovorimo na pitanja diskriminacije i nasilja u okviru zajednice i van nje, kao i kako je živeti kada vam lična dokumenta ne odgovaraju rodnom identitetu.

Razgovor vodi: Agata Milan Đurić

12.30 - 13.30 (dole)

SISTEMSKA DEPRIVILEGOVANOST – POLOŽAJ ŽENA NA TRŽIŠTU RADA

Kapitalistička država polovinu svoje odrasle populacije, žene, tretira kao zavisna lica, dodjeljujući im drugorazredni status. Aktivnost žena na tržištu rada je jedan od najčešće pominjanih indikatora u kontekstu diskriminacije i nejednakog tretmana žena u društvu. Problemi se prije svega tiču zapošljavanja, nejednakih šansi za dobijanje boljih naknada i pozicija na radnom mjestu, hijerarhijske strukturacije po polu u sferi uticaja i odlučivanja. Usljed hronične nezaposlenosti, problem zapošljavanja je naročito akutan s obzirom na situaciju u kojoj i loše plaćeno radno mjesto postaje nekom vrstom privilegije. Ovo naročito važi za žene, koje zbog deficita radnih mjesta lakše gube i teže nalaze posao, zbog čega su često izdržavana lica. Privatizacija poslova brige i njege posljedično vodi ka većoj privatizaciji sfere domaćinstva, a samim tim i povećanju privatnog i neplaćenog rada žena.

Moderatorica: Tanja Vukša

Govore: Bojana Tamindžija, Tina Piskulidis, Sofija Vrbaški, Milica Lupšor

13.00 - 14.00 (gore)

„ZLATNO DOBA“: SOCIJALNA PRAVA I ŽENE

Iako vlast poručuje da živimo „zlatno doba“ nikada većeg državnog suficita, Srbija je danas zemlja najvećeg siromaštva i nejednakosti u Evropi. Pogrešnom politikom i nepostupanjem države, razara se sistem socijalne zaštite i urušavaju socijalna prava najugroženijih grupa stanovnika. U pojedinim oblastima, situacija je alarmantna. Šta nam govore pokazatelji o stopama apsolutnog i relativnog siromaštva, rizika od siromaštva, strukture potrošnje, uslova života? Da li nove socijalne politike

mogu da zaštite najugroženije i da spreče urušavanje sistema socijalne zaštite? Kako se ovakva politika reflektuje na žene? Da li i kakvu podršku mogu da očekuju žene sa iskustvom nasilja?

Moderatorica: Tanja Ignjatović

Govore: Ivan Sekulović, Maja Raičević, Sarita Bradaš, Snežana Jakovljević

13.45 - 14.45 (dole)

VAGINE SA MARGINE

Razgovor će biti usmjeren na temu reproduktivnog zdravlja žena koje se u odnosu na dominantne kulturne i političke obrasce smještaju i/ili prepoznaju kao marginalne. Marginalne mogu biti one koje ne odgovaraju heteronormativnim konceptima, one koje tijela ne žele podvrgnuti zahtjevima u svrhu rekreacije, one koje zbog zdravlja i drugih okolnosti to ne mogu, one koje su prešle određenu dob i još mnoge. Kroz ovu raspravu osvrnut ćemo se na odnose i uvjete koji dovode do pozicije marginaliziranih (žena) u kontekstu reproduktivnog zdravlja, kao i na njihovu kontekstualnost i vidljivost. Zajednički ćemo pokušati odgovoriti na pitanja poput prepoznamo li marginalizirane žene i čujemo li ih. Ako da, što govore, a ako ne, zašto ne, te koje su njihove priče, poteškoće i potrebe?

Moderira: Ana Ajduković

Govore: Lana Nikolić, Paula Zore, Sanja Dojkić

14.15 - 15.15 (gore)

ŽENE BEZ GRANICA: OTPOR ANTIMIGRANTSKIM POLITIKAMA

Od prvog velikog talasa onih koji su krenuli iz zemalja Bliskog istoka, Azije i severne Afrike, ka sigurnijem i srećnijem životu u Evropi, kroz Srbiju je prošlo više od milion ljudi. Žene, muškarci, maloletnici bez pratnje, bolesni i stari ljudi, mesecima, pa i po nekoliko godina, bivaju „zaglavljani” u kampovima, prihvatnim centrima i improvizovanim skloništim, gde su uslovi za život neretko izuzetno teški. Žene i maloletne osobe su posebno ranjive, jer su „laka meta” za različite zloupotrebe – nasilje, trafiking, seksualnu eksploataciju. Sve je više svedočenja o nasilnom postupanju policije na granicama koje ovi ljudi pokušavaju da pređu, ali i o drugim oblicima kršenja njihovih ljudskih prava. Kakvo je iskustvo izbeglica i migranata na Balkanskoj ruti danas, a kakvo kada stignu na konačnu destinaciju kao što je Nemačka?

Govore novinarka koje više godina unazad prate i izveštavaju o sudbinama ovih ljudi: Lazara Marinković, Nidžara Ahmatešević, Žarka Radoja i Natalija Miletić

15.00 - 16.00 (dole)

FEMINIZAM NA SEOSKI NAČIN

Žene koje žive u seoskim područjima predstavljaju jednu od najugroženijih grupa, koja svakodnevno nailazi na prepreke u ostvarivanju svojih prava. Ovo nije samo ovdašnja pojava, već pojava prisutna širom planete. Prepreke su prisutne kako u javnoj tako i u privatnoj sferi njihovih života. Rodne barijere im često onemogućavaju ravnopravno učešće u ekonomskom, političkom i društvenom životu zajednica u kojima žive i stvaraju. Pojedine žene na selu ne pristaju na ovu datost i odlučne su u nameri da menjaju sebe i svoja bliža i dalja okruženja. Na koji način, sa kim i sa čim je moguće izboriti se za ravnopravnije učešće u odlučivanju i jednak pristup svim dobrima i uslugama u seoskim područjima samo su neka od pitanja koja ćemo pokrenuti na ovom panelu. Naše gošće su

dugogodišnje aktivistkinje i preduzetnice koje, unatoč preprekama, stvaraju prilike i osvajaju prostore jednakosti i uzajamosti.

Moderatorka: Paola Petrić

Govore: Mirjana Hemun, Zdenka Mitić, Marija Radojčić, Dragana Đapić

15.30 - 16.45 (gore)

RADIONICA ZA GENIJALKE

U razgovorima sa prijateljima i poznanicima, ali uglavnom prijateljicama i poznanicama, primećujemo jedan obrazac. Možemo ga nazvati “sindrom dobre devojke” – strah od drastičnih rezova spram patrijarhata. Obrazac koji uočavamo je da se tek retke među nama usuđuju da u svom kreativnom radu budu pretenciozne, naivne i slobodne. Uvek dugo i pomno promišljamo pre stvaranja i ograničavamo sopstvenu kreativnost. Zato smo napravile Radionicu za genije.

Na radionici za genije ćemo istražiti kakav je osećaj biti pretenciozni muški genijalac. Hvalisaćemo se svojom umetnošću, nesmetano stvarati, pustiti da nas razdire kreativno ludilo i da nas posle zbog toga slave! Želimo vam dobrodošlicu na eksploziju kreativnosti. Želimo vam dobrodošlicu na proslavu sebe samih prepunu šljoškica i šampanjca. Dobodošle da budete lude genijalke.

Radionicu vode Mikaela Knapp, Sofia Wigand

16.15 - 17.15 (dole)

Uzbuna! Novinarke kao braniteljke ljudskih prava

One su „strane plaćenice“, „predstavnice zapadnih agentura“, „autokolonijalne veštice“, „lažljiva čudovišta“... Zato im se upada u stanove, preti smrću, zato su praćene, proganjane, pljuvane... Protiv toga ne mogu ništa, jer pravna formulacija glasi da su kao javne ličnosti dužne da istrpe viši stepen kritike. One su novinarke, žene koje samo hoće da rade svoj posao, posao koji zahteva drskost, hrabrost i glas. One svakog dana izveštavaju i analiziraju kako nam je, a retko kad same dožive da čuju iskreno pitanje: „Kako si?“. Kako si kao novinarka, kao žena u javnom prostoru, kako si posle svega što ti se događa, iako tvoj posao ne bi trebalo da podrazumeva da si ti u centru događanja, nego da događaje pratiš?

Moderatorka: Jovana Gligorijević

Govore: Dragana Pećo, Snežana Čongradin, Sanja Kljajić

17.00 - 18.00 (gore)

DESET VRSTA ZLOSTAVLJAČA – KAKO PREPOZNATI DA JE VAŠA VEZA NASILNA

Tradicionalno, društvo je sklono da misli da je zlostavljanje znači samo biti prebijen. Međutim, nakon #MeToo pokreta, i verbalno i psihološko zlostavljanje se sve više prepoznaje kao oblik nasilja. Ali kako prepoznati znakove? Koja je razlika između demokratskog i diktatorskog nasilnika? Zašto model suzavisnosti nije adekvatan za razumevanje nasilja?

Govori: Kajsa Ekis Ekman

17.30 - 18.15 (dole)

DUŽNOST SLOBODE – PREDSTAVLJANJE REGIONALNOG ZBORNIKA KRATKE KVIR PRIČE

Queer Montenegro je ove godine objavio drugi zbornik kratke kvir priče. Oba zbornika su rezultat regionalnog konkursa za najbolju kratku kvir priču i na oba konkursa je Lejla Kalamujić osvojila

prvu nagradu! Zato nam u goste dolaze Lejla iz Sarajeva i Katica iz Podgorice. Katica sa sobom nosi kofer primeraka ovogodišnje zbirke *Dužnost slobode*. Ovo je definitivno prilika da čujete šta se dešava na polju kvir književnosti u regionu, ali i da nabavite svoj primerak *Dužnosti slobode*.

Moderatorka: Dragoslava Barzut

Govore: Lejla Kalamujić, Katica Maksan

18.15 - 19.00 (gore)

ROD I PROSTOR: GEOGRAFIJE (NE)JEDNAKOSTI

Danas više nije moguće posmatrati prostor odvojeno od društvenih odnosa koji se u njemu razvijaju i održavaju, ali ga isto tako i formiraju. Pitanje pristupa javnom prostoru ili priuštivom stanovanju je, recimo, direktno povezano sa društvenom pozicijom i odnosima moći. Distribucija ulica ili raspored prostorija u stanu disciplinuju naša tela i konstituišu naša iskustva. Razumevanje ove dijalektike može onda biti od velike pomoći i u feminističkoj teoriji i borbi – prostor treba da postane neizostavni element u analizi reprodukcije patrijarhalnih obrazaca, ali i važan resurs u borbi za drugačije društvo. Kakav je prostor nama potreban? Koji nas to prostor neće disciplinovati? Kako bi glasilo savremeni manifest za prostor ravnopravnih i solidarnih?

Govore: Iva Čukić, Jovana Timotijević, Dubravka Sekulić

18.30 - 18.45 (dole)

RAZGLEDNICA SA SEVERA OD NAŠE BILJANE STANKOVIĆ LORI

Ovaj video narativ je posvećen jubileju *BeFem* festivala. U njemu predstavljam jedan odlomak iz knjige na kojoj trenutno radim. Junakinja knjige originalno je poreklom iz mesta Mönni u Finskoj. Za video narativ, kao ambijent koristim prostor umetničke radionice *Paja*, u kojoj trenutno radim. Volim vas.

19.00 - 19.45 (dole)

ŽIVOT NA BEFEMU!

Zoe znači život! *BeFem* znači mesto susreta, razmene i učenja. Nema *BeFem* festivala da Zoe nešto nije uzela i dala, nema *BeFem* festivala na kome se gromoglasni glas nije čuo, a telo osetilo. Na ovogodišnjem *BeFemu*, zajedno se podsećamo, učimo i dajemo godine angažovanog Života, godine otvaranja prostora za feminističke, artistske i strastvene momente, koji ne želimo da se zaborave, potisnu ili obrišu. Zato prolazimo kroz dvadeset dve godine aktivističkog ulaganja u globalna kretanja kroz koje je Zoe prošla. Beležimo našu feminističku istoriju, jer znamo da ako je mi ne memorišemo, neće niko drugi. Zato nam je važno da Život pričamo i pišemo sad kad ga i živimo iz našeg *BeFem* ugla!

Razgovaraju: Jelena Višnjić i Zoe Gudović

19.15 - 20.00 (gore)

D'EST: Postkozmetičke META-morfoze

Video događaj sa Lene Markusen i Phuong Linh Nguyen

D'EST: Multi-kustoska onlajn platforma za video umetnost bivših „Istoka“ i „Zapada“ predstaviće vam Postkozmetičke META-morfoze, video o lepoti i rodnim normama i njihovim globalnim toksičnim sponama. Filmadžijka i saradnica D'EST-a Lene Markusen će nam predstaviti deo svog filma *Sankt-Female Identities in the Post-Utopian* (2017) u sadejstvu sa Trung Mu (Endless,

Sightless – 2018) autorke Phuon Lilnh Nguyen. Trung Mu je odabran zbog poglavlja 3: KOZMETIKA KOSMOSA: Nemirni pejzaži sećanja i korporalnih fikcija, kustosica Mione Bogović, Suze Husse i Suzane Milevske. Tokom video programa dve izuzetno različite scene iz salona lepote, sa različitih krajeva sveta, dospevaju u centar pažnje: jedna iz Sankt-Peterburga u Rusiji i druga koja predstavlja uslove rada žena u vijetnamskoj dijaspori na Zapadu. Zavirivši u dva egzemplarna tretmana za lepotu, Postkozmetičke META-morfoze dotaći će se uvoznih i izvoznih meta-ideja lepote, glamura i ženstvenosti, ne prećutkujući njihove ideološke i opresivne posledice.

20.00 - 21.00 (dole)

POZORIŠNA PREDSTAVA JEDNA UZ DRUGU

Subotica je grad u kome živi oko sto hiljada stanovnika različitih nacionalnosti, grupisanih u nacionalne tabore preko kojih se prividno stvara osećaj pripadnosti, sigurnosti i multikulturalnosti. Grad u kome slobodni umetnici i intelektualci, te time ni nadnacionalna kultura i savremeno stvaralaštvo, nemaju podršku, u kome ljudi većinom žive otuđeni jedni od drugih, ne usuđujući se da iskažu svoje probleme, stavove, ideje. Problemi žena, naročito umetnica, u ovakvim se okolnostima gotovo ni ne spominju. Predstava *Jedna uz drugu* je rezultat psihodramskih radionica i razgovora, plesnih i pevačkih radionica, tokom kojih su subotičke umetnice otvarale pitanja i tražile odgovore o smislu umetnosti u malom gradu, društvenoj ulozi žene, predrasudama i položaju umetnica u sredini u kojoj je jedini cilj puko preživljavanje.

Udruženje građanki Klara i Rosa

21.15 - 22.00 (dole)

DEKADENCA I MARKIZA de SADA: NA IVICI NERVNOG SLOMA_DOSIJE DRAGAPE

Nakon senzacionalnog prvog izdanja *Na ivici nervnog sloma*, etablirane dive beogradskog noćnog života, Dekadence i Markiza de Sada, predstavice se publici desetog *BeFema* nastavkom pomenutog *talk show* programa, koji za cilj ima da svaku gledateljku/gledaoca usmeri na pravi put duhovnosti. Ova specijalna polemička emisija, natopljena hrišćanskim patosom, sa *live* uključenjima uživaoca raznih spiritualnih praksi, otvoriće publici nove horizonte, sa fokusom na promovisanje ljubavi, zajedništva i vere. Otkrijte šta su dragape, zašto su važne indulgencije, kakvo značenje imaju pompejni termini kao katihizis i katapetazma, ko je Pača mama, da li ajahuaska obezbeđuje oslobođenje ili je istina, pak, negde tamo.

22.15 - 22.45 (dole)

BITTER OLIVES

Ova zabeleška lične istorije i pogleda na svet započela je u kućnom studiju vokala i vođe benda Marine Stamenković, kao autorski projekat. No, projekat je dobio novu dimenziju kada mu se pridružila bubnjarka Aleksandra Terić Flopi, a nedugo zatim i gitaristkinja Tetka Anđelija Marinković i basista Jugoslav Hadžić, koji su ga svojim energijama upotpunili. Ovaj četverac danas nastupa pod imenom *Bitter Olives* i radi na realizaciji svog prvog studijskog albuma.

23.00 - 00.00 (dole)

PLJUNI I ZAP(J)EVAJ

DJ Battle: DJ OLGA I DJ BIVŠA TEORETIČARKA (Jelisaveta Blagojević)

PRATEĆI PROGRAM:

***SUPER BAKE POPUP ŠTAND SA KOLAČIMA**

Super Bake popup štand sa kolačima je zajednička humanitarna akcija koju realizuju *Super Bake* u saradnji sa *BeFemom*. Pre novogodišnjih praznika, Super Bake će, udružene sa *BeFem* timom, posetiti O.Š. Vlada Obradović Kameni, koja se nalazi u beogradskom naselju Ledine, i tom prilikom donirati domaće kolače, ali i slane specijalitete, spremene veštih rukama i s ljubavlju Super Baka. Tu osnovnu školu pohađaju pretežno romska deca. Sva sredstva prikupljena od prodaje kolača tokom *BeFema* biće korišćena za pripremu hrane koju ćemo ujedinijeno poslužiti osnovcima u Ledinama.

***FEMIX CORNER**

FEMIX već tri godine zaredom uspešno organizuje jedini rok kamp za devojčice u ovom delu Evrope. O tome kome je RKZD namenjen, šta su ciljevi i metodologija ove inicijative mladih muzičarki i kako su protekla prva tri izdanja ovog kampa moći ćete više da saznate u tradicionalnom FEMIX corneru. Vizija FEMIX-a su kulturna i umetnička scena i kreativne industrije koje svima, a pogotovo ženama i devojkaama, pružaju ravnopravne mogućnosti za učešće. Zajedno sa K-Zonom Prostorom rodne i medijske kulture iz Zagreba i Mesto Žensk organizacijom iz Ljubljane, sprovode ACTART projekat, u okviru kojeg je održana LAPAČ izložba, a čije su radove, koji se bave rodnom ravnopravnošću i ljudskim pravima, proizvele učesnice iz Srbije, Hrvatske i Slovenije. Ove godine, objavile su i sedmu po redu *Femixetu*, muzičku kompilaciju ženskog stvaralaštva koju će deliti u svom kornaru.

***KUTAK SOLIDARNOSTI**

*** „NISU SAME“, ASTRA CORNER**

***VOJVODANSKI KUTAK**

***ACZD KUTAK – PROMO I PRODAJNI ŠTAND**