

PROGRAM BeFem Festival 2011

Subota 3. decembar

13.00

Otvaranje 3. BeFem festivala!

Jelena Višnjić i Christina Wassholm, osnivačice BeFem festivala

13.15-14.15

Next-Yu feminizmi

Razgovor feministkinja iz regiona o festivalizaciji feminizma, granicama, (među)generacijama, umetničkom aktivizmu, novim feminističkim praksama i strategijama. I još o mnogo čemu.

Rdeče Zore, Ljubljana; Vox Feminae, Zagreb; PitchWise, Sarajevo; FemiNiš, Niš; Act Women, Beograd; Umetnost radi akcije, Novi Sad; F, Skoplje.

14.30-15.15

Ivana Smiljanić: umetnica koja igra

Uz video projekcije i mnogo fotografija Ivana Smiljanić će nam predstaviti nekoliko primera angažovane umetnosti iz svoje produkcije. Saznaćemo šta sve može umetnica ako igra, a šta otiskivanjem pečata. Video radovi "Veliki prasak" (2003), "Ja sve upropastim / I spoil everything" (2004) biće prikazani u celini.

15.15-16.30

Smack my bitch up!

Kratka radionica o scenskim borbama. Umetnost udarca, kao pokreta u prebijanju partnera (na sceni) pred publikom na sigurnosni način. Radićemo sa različitim tehnikama, koreografijom, vežbama u paru, stvaranju sigurnosti i pokreta. Na kraju će učesnici kreirati kratku koreografiju koja će biti snimljena kao završna scena. Ponesite patike i udobnu garderobu za vežbanje.

Radionica vodi Nina Matthis.

16.00-16.45

Ženska potkultura: Strah od autorke

Promocija zbirke priča "Vatrometi" Lane Bastašić (Banja Luka) i panel diskusija o ženskoj književnosti u regionu. Koliko je najmlađa generacija spisateljica obeležena zajedničkim iskustvom autorki uslovljenim podelom prema rodu? Da li se ženski glas čuje samo kao

provokacija književnom establišmentu i kolike su šanse da se ženska "nezgodna pitanja" uklope u kategorije na koje su navikli književni istoričari.

Govore: Lana Bastašić, Jelica Kiso

Moderatorka: Dragoslava Barzut

16.30-18.00

Kako da govorimo o "uznemirujućim" i "izopačenim" telima?

Samira Ariadad i Hanna Hannes Hård su deo aktivističkog tima (spisateljica i ko-urednica/spisateljica) koji stoji iza antologije *Ätstört* (objavila Švedska izdavačka kuća ETC Förlag, septembra 2011). Na ovogodišnjem BeFemu one uzimaju učešće u interaktivnom dijalogu sa publikom o poremećajima u ishrani, debljini, hrani, moći hrane. Nakon razgovora sledi radionica na temu telesnog aktivizma (trans aktivizam, aktivizam "gojaznih/debelih", aktivizam zasnovan na poremećajima ishrane) koja je utemeljena na tekstovima iz pomenute antologije.

Govore: Samira Ariadad i Hanna Hannes Hård

18.00-20.00

Dirty Diaries (Prljavi dnevnic) - projekcija feminističkog porno filma

Prljavi dnevnic predstavljaju raznovrsnu kolekcija švedske feminističke pornografije: hardcore akcija i vanila seks, kvir i strejt, flashing and fucking, provokacija, penetracija i poezija. Orgazmi i umetnost u filmu za zrele, otvorene umove.

Producersko rediteljski tim: Mia Engberg i Story AB Production

Nakon projekcije Anna Fock glumica iz filma razgovara sa dramaturškinjom Olgom Dimitrijević.

20.30-21.15

Izgovrljiva & plešiva realnost (audio vizuelna monodrama trenutka) Biljane Stanković Lori
"Izgovorljiva i plešiva realnost" je monodramski kolaž lične prošlosti i intimne sadašnjosti performerke Biljane Stanković Lori. Monodrama u formi performance može imati nebrojano mnogo svojih oblika. Zato je specifičnost ove monodrame u tome što dozvoljava publici da učestvuje upravo u formatiranju pojedinih njenih oblika. Sama po sebi ova monodrama ne može imati isti sadržaj u svakom sledećem izvođenju, a tome doprinosi publika. U pojedinim delovima monodrame, gde se ona kreira na licu mesta, Biljana Stanković Lori pomera granice svoje privatnosti pokušavajući emotivno da involvira publiku. Audio vizuelna sadržajnost monodrame predstavlja se kroz ples, fotografiju, recitale i kroz razne lične predmete performerke.

Nedelja 4. Decembar

12. 30-13.30

“Bang” u Beogradu.

Upoznajte ekipu koja stoji iza švedskog feminističkog magazina Bang!

Bang je švedski feministički magazin koji je upravo napunio 20 godina! Pokrenule su ga studentkinje Stokholmskog univerziteta i od tada je središte feminističke kritičke debate o kulturi i društvu. Urednice Johana Palmstrom i Trifa Shakeli, dizajnerka Cajsja Unnbom i event menadžerka Malin Träff ove godine sa nama na BeFemu.

13.00-17.00

Putujuće feminističke radionice – Beograd

Fondacija CURE iz BiH nastavlja sa svojom turnejom feminističkih radionica u Srbiji! Ova četvoročasovna radionica vam pruža priliku da saznate sve ono što ste oduvek hteli da znate o feminizmu – terminologiju, statistiku, herstory (ženska istorija), akcije i aktivizam. Takođe, obuhvata i sheroes izložbu, kratke feminističke filmove i kviz.

Feminističke voditeljice: Berina Džemailović i Vedrana Frasto, Fondacija CURE, Sarajevo

14.00-15.00

Zapisi o feminizmu: solidarnost ili lajkovanje

Sa ciljem podizanja vidljivosti Ženskog pokreta, njegove istorije i aktivnosti od sedamdesetih godina prošlog veka pa do danas ŽINDOK je u toku 2011. godine objavio četiri publikacije: Osmi mart: Istorija jednog praznika (Katarina Lončarević, Adriana Zaharijević), U zoni političkog: Feministički odgovori i inicijative u savremenoj Srbiji (Jelena Višnjić), Vizuelni identitet ženskih grupa u Srbiji (Snežana Škundrić), Dnevnik feministkinje o feminizmu i levici u Srbiji 1978-2004 (Gordana Stojaković).

Govore autorke publikacija.

Moderatorka: Lidija Vasiljević

15.30-16.00

Švorc!

Rekonstrukcija Ženski fond i KEF- Sajam kratke elektronske forme predstavljaju radove na temu "ŠVORC".

Kef je ove godine “švorc” – nema nijedan jedini grant. Pozajmljen je, možda upravo zbog takvog razloga, kao koncept i platforma Rekonstrukciji Ženskom fondu, koja je uz pomoć učesnika i učesnica KEF-a 12 istraživala žensku stranu krize i besparice. Poziv je važio i za muškarce. U

30 sekundi predstavljamo kako se u nastaloj i produženoj krizi snalaze žene na koje redovno pada i najveći teret restrikcija i nemaštine. Dodeljene su nagrade od strane žirija: Čarna Radoičić, filmska rediteljka, Nebojša Milikić (KC Rex), Aleksandar Bobić, pejzažni arhitekta i umetnik. Organizacija i produkcija: Rekonstrukcija ženski fond www.rwfund.org/ i Kulturni centar Rex www.rex.b92.net

16.30-18.00

Dobro došli u Cookies Nail Salon!

Radi se o projektu Girls club Kakan Hermanson, koji predstavlja studiju ženskog separatističkog prostora, kao i kombinaciju rukotvorina i RNB-a. Šta se dešava kada muškarcima nije dozvoljen ulaz u određenu prostoriju u kojoj žene i trans/inter identifikovane osobe mogu da izbegnu direktnu opresiju od strane muškaraca? O čemu razgovaramo, da li se osećamo sigurnije i kako se menjamo, razvijamo? Sredite svoje nokte i osećajte se kao kod kuće!

17.15-18.15

Prostitucija – mitovi i stvarnost

Novi mit o prostitucije se stvara u Evropi i govori nam da je prostitucija "seksualni rad", posao kao i svaki drugi. Ovaj mit je instrument u procesu legalizacije prostitucije u državama kao što su Nemačka i Holandija. Zašto je ovaj mit pogrešan? I kako se možemo boriti protiv njega?

Govori: Kajsa Ekis Ekman

18.30-19.00

"Art Decade Machine", "Telling Lies" (video art Jovana Machine)

Početak 21. veka u Srbiji pokazao se kao idealno vreme za rođenje kiborga iz Manifesta za kiborge. Telo žene kiborga je duh vremena. Ona je hibrid folk dive, reality zvezde i feminist fatal. Ona je sopstvena majka.

19.30-20.00

Bend koji još uvek ne zna kako će se zvati. Bend koji još uvek ne zna kako će zvučati. Bend koji se oslanja na eksperiment i intuiciju.

20.15-21.15

G tačka. Horror Electro Pop sastav (Niš)

22.00 Feminist DJ Jam Session

Dj Cookie Jar svira hip hop i RNB poslednjih 11 godina. Nastupala je u nekoliko hip hop kvir klubova. Dj Cookie Jar voli, između ostalih, Minaj, Mc Lyte, Rah Diggah.

Dj Jane Hans Hellen ima široka muzička interesovanja. Voli elektro, rep, dubstep u zavisnosti od raspoloženja. Od 2006. godine DJ rezident je u Hägern u Štokholmu.